

## 6.4. Schriften der Welt



### Material:

#### Kartenspiel:

- Mittelkarte
- Kontinent-Karten
- Symbolkarten zu jeder Schrift (blau)
- Themenkarten zu den Schriften
  - Alter, Entstehung und Verbreitung (gold)
  - Schriftzeichen (orange)
  - Schreibmaterial (rosa)
  - Lesekarte (lavendel)
- Sonderkarten (dunkelblau)

#### Gegenstände:

- 8 Platten mit Farben der Kontinente
- Beispiel Asien:
  - Keilschrift: Ton und Stäbe
  - Chinesische Schriftzeichen: Pinsel, Tinte, Papyrus, Schrift-Spiel
  - Arabische Schrift: Rohrfeder, Tinte, Papyrus

### Ziel:

Kennen lernen der Geschichte und Kultur der Schrift.



### Darbietung:

#### Voraussetzungen:

Keine, beim Kartenmaterial: Lesen.

#### Verwendungsvorschläge:

Das Karten- und konkrete Material lässt sich parallel oder nacheinander entdecken. Es ist für Darbietungen nicht geeignet.

- Auflegen des ersten Kontinents (z.B. Australien)
- Beschreiben der konkreten Materialien (z.B. Kreide, Ton, Lehm, Milch, etc.) und wie die Aborigines damit noch heute malen.
- Karten parallel auflegen von Innen nach Außen.
- Ergänzendes Material wie Bücher anbieten.
- Geschichten malen und weiter erzählen.
- Geheimschriften entwickeln.
- Geografische Überleitung auf Naturvölker in Afrika, Nord- und Südamerika sowie Europa (Höhlenmalereien in Südfrankreich) möglich.
- Fortsetzung mit der nächsten Schrift.

Besondere Hinweise zur Darbietung des Materials:

Das Kartenspiel eignet sich sehr gut für die fächerübergreifende Bearbeitung von Schwerpunkt-Themen: ob nun ausgehend von Geografie, Kultur, Geschichte, Sprache oder Religion – es spiegeln sich die Völker und deren Einflüsse auf die Umwelt in der Schrift wider.

Beliebt sind vor allem abgeleitete Schriften für geheime Botschaften innerhalb der Schülergruppe oder im Freundeskreis.

Beschaffung: „BEL Verlag“

### **Selbstkontrolle:**

Die Schriften sind durch Symbole durchgehend gekennzeichnet. Die Kartenfarbe ermöglicht themenorientiertes Arbeiten.